

DS1092-451

**MICROCAMERA AHD 1080P DAY & NIGHT STARLIGHT
OTTICA FISSA 3,6MM**

***1080P AHD MICROCAMERA STARLIGHT
3,6MM FIXED LENS BUILT-IN***

**1080P AHD MICROKAMERA STARLIGHT
FESTOBJEKTIV 3,6 MM**

***MICROCÀMERA 1080P AHD DAY & NIGHT STARLIGHT
FESTOBJEKTIV 3,6 MM***

**MICROCÀMARA DÍA/NOCHE AHD 1080P STARLIGHT
CON LENTE FIJA 3,6 MM INTEGRADA**

Sch./Ref./Typ/Réf. 1092/258H



**MANUALE D'USO
USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO**

PRECAUZIONI D'USO

- Assicurarsi dell'integrità dell'apparecchio dopo averlo tolto dall'imballo.
- Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia o di manutenzione disinserire l'apparecchio dalla rete di alimentazione elettrica. Non usare prodotti spray per la pulizia dell'apparecchio.
- Controllare che la temperatura d'esercizio sia nei limiti indicati e che l'ambiente non sia particolarmente umido.
- In caso di guasto e/o cattivo funzionamento togliere l'alimentazione tramite l'interruttore generale.
- Il dispositivo deve essere aperto soltanto da personale tecnico qualificato.
- Per le riparazioni rivolgersi solo ad un centro di assistenza autorizzato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo di sensore:	1/2.8" Sony291 Starlight
Optica:	f3.6mm Fissa 3MP
Elementi sensibili:	1936(H)x1096(V) pixel
Rapporto S/R:	>50dB
Risoluzione AHD:	1080P@25fps
Risoluzione CVBS (PAL):	720 TVL 960H@50fps
Controllo shutter:	1/25 ~ 1/100.000 sec
Sensibilità:	Colore: 0.1Lux@F2, B/N: 0.03Lux@F2
Esposizione:	Automatica
Sincronizzazione:	Interna
Controllo COAX UTC per OSD:	SI
Bilanciamento del bianco:	ATW/MWB
Compensazione controluce (Backlight):	GLOBE / BLC / CENTER / FLC
Controllo del guadagno (AGC):	REGOLABILE
Riduzione digitale del rumore in 3D (3DNR):	SI
Digital Wild Dynamic Range (DWDR):	SI
Alimentazione nominale:	12 Vcc
Consumo massimo:	100mA
Temperatura d'utilizzo:	0 ÷ 50°C
Temperatura d'immagazzinamento:	-10 ÷ 50°C
Dimensioni (LØ x HØ x P):	100x60x30mm
Peso:	100g
Uso:	Interno
Alimentatore Urmet consigliato:	1092/800

***Nota Bene**

Le caratteristiche tecniche possono essere soggette a variazione senza alcun preavviso.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- N°1 Telecamera
- N°1 Manuale d'uso.
- N°1 Precauzioni d'uso

※Nota Bene

La composizione degli accessori a corredo può essere variata senza alcun preavviso.

NORME D'INSTALLAZIONE

- Evitare di puntare direttamente l'obiettivo contro il sole o contro luci intense, anche se la telecamera è spenta; il soggetto da riprendere non deve essere in controluce.
- La presenza di alcuni tipi di luce (ad esempio fluorescente colorata) può sfalsare i colori.
- È opportuno prevedere a monte degli apparecchi un idoneo interruttore di sezionamento e di protezione.
- Prima di collegare l'apparecchio alla rete di alimentazione accertarsi che i dati di targa siano rispondenti a quelli della rete di distribuzione.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

- Evitare di introdurre all'interno del dispositivo qualsiasi oggetto solido o liquido. Se ciò dovesse avvenire, scollegare il dispositivo dalla rete di alimentazione e farlo controllare da personale qualificato.

PRECAUZIONI PER L'INSTALLAZIONE

- Per prevenire il surriscaldamento del dispositivo, collocarlo in una posizione ben aerata.
- Per lo stesso motivo non deve essere installato vicino a fonti di calore come radiatori o condotti d'aria calda o in posizioni dove sia esposto direttamente all'irradiazione solare così come non deve essere installato in locali soggetti a eccessiva polvere, vibrazioni meccaniche o urti.
- Tenere in considerazione la temperatura di funzionamento dell'unità (0°C++50°C) prima di scegliere il luogo per l'installazione. Non installare l'unità sopra un'altra apparecchiatura che emani calore.
- Non mettere in funzione il dispositivo immediatamente dopo il trasporto da un luogo freddo ad un luogo caldo e viceversa. Attendere mediamente tre ore: questo intervallo di tempo è necessario al dispositivo per adattarsi al nuovo ambiente (temperatura, umidità, ecc.).

INSTALLAZIONE

1. Prima d'iniziare l'installazione, assicurarsi che tutte le unità da collegare non siano alimentate.
2. Posizionare la staffa in modo tale da riprendere le immagini prescelte, quindi procedere con il fissaggio della staffa sul muro o su un'altra superficie piana.
3. Collegare l'uscita video all'utilizzatore previsto.
4. Alimentare la telecamera.

COMANDI E REGOLAZIONI

La telecamera può essere unicamente comandata tramite comandi UTC, disponibili sui DVR/HDVR del catalogo Urmet che li prevedono o tramite il telecomando remoto cod. Urmet 1092/310.

Tramite questi comandi è possibile accedere al menu OSD.

Per l'utilizzo dei comandi riferirsi ai relativi manuali dei prodotti.



UTILIZZO DEL MENU

La telecamera 1092/258H utilizza un menù a più livelli che consente di abilitare/disabilitare o variare le impostazioni.

DESCRIZIONE DEL SISTEMA DEI MENU

Una volta impartito il comando di accesso al menu apparirà a monitor la finestra iniziale di accesso.

Utilizzando i tasti freccia, navigare i menu e selezionare le opzioni prescelte.

Il simbolo  o  indica che selezionando la voce ad esso abbinata si accederà ad un successivo sottomenu nel quale sarà possibile eseguire ulteriori variazioni.

Per confermare le variazioni effettuate e uscire dai menu o dai sottomenu, selezionare la voce SAVE-EXIT e premere il tasto centrale.

Per ripristinare la configurazione di fabbrica selezionare la voce EXIT e premere il tasto centrale.


UTILIZZO DEL MENU



La telecamera 1092/258H utilizza un menù a più livelli che consente di abilitare/disabilitare o variare le impostazioni.

DESCRIZIONE DEL SISTEMA DEI MENU

Una volta impartito il comando di accesso al menu (tramite UTC) apparirà a monitor la finestra iniziale di accesso MENU.

Utilizzando i tasti freccia, navigare i menu e selezionare le opzioni prescelte.

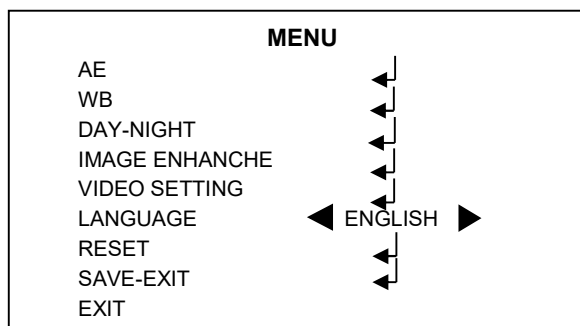
Il simbolo  indica che selezionando la voce ad esso abbinato si accederà ad un successivo sottomenu nel quale sarà possibile eseguire ulteriori variazioni.

I simboli freccia   indicano che, per la voce selezionata, ci sono dei parametri da poter abbinare.

Per confermare le variazioni effettuate e uscire dai menu o dai sottomenu, selezionare la voce SAVE-EXIT e premere il tasto centrale.

Per ripristinare la configurazione di fabbrica selezionare la voce RESET e premere il tasto centrale.

MENU PRINCIPALE



※Nota Bene

Con i valori di default, la telecamera utilizza una regolazione di luminosità che non si adatta a tutte le tipologie di installazione. Se necessario, variare la funzione luminosità disponibile all'interno del menu AE (descritto oltre).

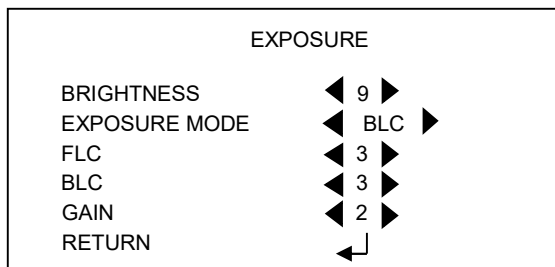
Opzione	Valore	Spiegazione
AE	/	Questa opzione consente di eseguire le regolazioni relative all'esposizione della telecamera e la regolazione della luminosità (vedere sottomenu).
WB	ATW ÷ MWB	Questa opzione consente di selezionare un valore di bilanciamento del bianco. (Vedi oltre)
DAY-NIGHT	EXT ÷ AUTO ÷ COLOR ÷ B/N	Questa opzione consente di selezionare la modalità di funzionamento della telecamera. (Vedi oltre). Si consiglia l'uso dell'opzione EXT
IMAGE ENHANCHE	/	Questo menu consente di accedere alle modalità di visualizzazione delle immagini. (vedere sottomenu).
VIDEO SETTING	/	Questo menu consente di accedere a altre modalità di visualizzazione delle immagini. (vedere sottomenu).

LANGUAGE	/	Sono disponibili 5 lingue. Si consiglia di mantenere l'Inglese
RESET	/	Questa opzione consente di ripristinare le impostazioni e regolazioni di fabbrica (default), perdendo tutte le impostazioni e regolazioni eseguite dall'utente.
SAVE-EXIT	/	Questa opzione consente di uscire dal menù salvando le impostazioni variate.
EXIT	/	Questa opzione consente di uscire dal menù senza salvare le impostazioni variate (Not save.)

Seguono le descrizioni delle singole voci.

AE

Questo menu consente di variare le funzioni relative all'ottica della telecamera. Selezionando questa voce si accede al seguente sottomenu EXPOSURE (ESPOSIZIONE):



BRIGHTNESS (LUMINOSITA')

Varia la luminosità dell'immagine a monitor. Valori impostabili tra 1 e 20.

EXPOSURE MODE (MODO ESPOSIZIONE)

Un oggetto inquadrato con forte luce proveniente da dietro solitamente appare scuro e poco visibile rispetto al resto dell'immagine. La funzione BACKLIGHT, selezionabile in questo menu, permette di ovviare a questo inconveniente ed ottenere una buona compensazione nell'area selezionata, aumentando la luminosità se la zona appare scura o riducendola se troppo chiara.

I valori impostabili per questa funzione sono i seguenti:

- **GLOBE (TOTALE):** realizza la funzione Backlight in maniera omogenea su tutta l'immagine
- **BLC (BACKLIGHT COMPENSATO):** realizza la funzione Backlight su tutta l'immagine, ma con livelli programmabili con il parametro LV (vedere sotto).
- **CENTER (CENTRO):** realizza la funzione di Backlight principalmente al centro dell'immagine
- **FLC (COMPENSAZIONE FRONTALE):** In questo caso l'intervento avviene quando la luce arriva frontalmente.

Livello FLC

Presente solo se si seleziona FLC, nella voce EXPOSURE MODE. Permette di selezionare il livello di controllo di compensazione frontale. Valori impostabili tra 1 e 8.

Livello BLC

Presente solo se si seleziona BLC, nella voce EXPOSURE MODE. Permette di selezionare il livello di controllo di backlight. Valori impostabili tra 1 e 8.

GAIN - CONTROLLO AUTOMATICO DEL GUADAGNO

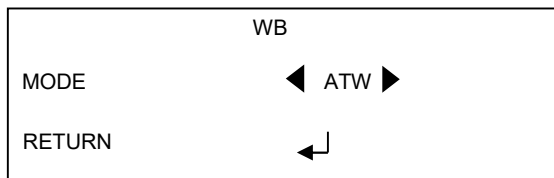
Questa permette di intervenire quando la telecamera riprende le immagini in condizioni di bassa illuminazione. I valori possono variare tra 1 e 8.

WB (BILANCIAMENTO DEL BIANCO)

Questa funzione consente di selezionare le modalità di bilanciamento del bianco. Selezionando questa voce è possibile scegliere fra le opzioni:

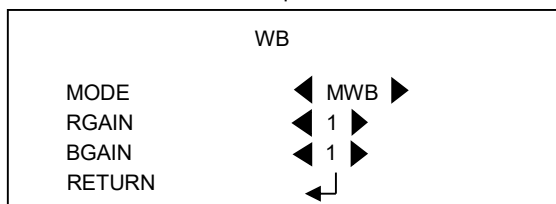
ATW

La modalità Auto Tracking White permette una regolazione automatica basata sulla rilevazione dell'ambiente circostante (esterno o interno).



MWB

La modalità Manual White Balance opera un bilanciamento manuale del bianco.



Regolazione manuale dei colori rosso (RGAIN) e blu (BGAIN), da scegliere fra valori compresi tra 1 e 16

※**Nota Bene:** si consiglia di utilizzare preferibilmente l'opzione ATW.

DAY/NIGHT - VARIAZIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLA TELECAMERA IN FUNZIONE DELLA VARIAZIONE DI LUCE PRESENTE SULLA SCENA

La telecamera, che normalmente riprende le immagini a colori, in condizioni di scarsa illuminazione, commuta automaticamente il suo funzionamento da "colore" a "bianco/nero". In questo modo viene ottimizzata la qualità delle immagini riprese.

Selezionando DAY/NIGHT è possibile scegliere fra le opzioni EXT, AUTO (automatica), COLOR e B/W (bianco e nero).



EXT (ESTERNO)

Questa opzione seleziona la modalità esterno. Questa è l'opzione consigliata di default

AUTO (AUTOMATICO)

Questa opzione seleziona la modalità automatica di commutazione colore-bianco/nero della telecamera anche con l'uso sincronizzato dell'illuminazione infrarossa.

COLOR (COLORE)

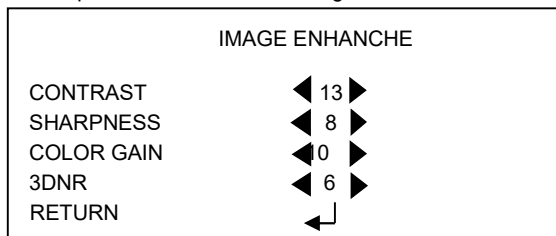
Con questa opzione la telecamera funzionerà a colori e non commuterà in modo Notte (B/N). In condizioni di bassa luminosità, con l'illuminazione IR acceso, l'immagine sarà comunque in bianco e nero.

B/W (BIANCO E NERO)

Con questa opzione le immagini riprese dalla telecamera risultano sempre in bianco/nero.

IMAGE ENHANCHE

Questo menu consente di variare le funzioni relative alle modalità di visualizzazione delle immagini. Selezionando questa voce si accede al seguente sottomenu:



CONTRAST (CONTRASTO)

Posizionarsi sul parametro per modificare il valore di contrasto. Livelli impostabili da 1 a 50

SHARPNESS (NITIDEZZA)

Consente di variare la definizione delle immagini, tramite l'impostazione di valori da 1 a 20.

COLOR GAIN (GUADAGNO COLORE)

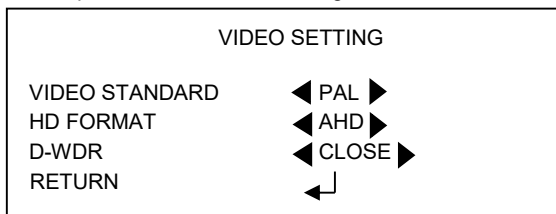
Posizionarsi sul parametro per modificare il valore del guadagno del colore. Livelli impostabili da 1 a 31

3DNR (RIDUZIONE RUMORE)

Questa funzione (Dynamic Noise Reduction) consente la riduzione digitale in 3D dei disturbi dell'immagine visibili soprattutto in assenza di luce. Livelli impostabili da 1 a 15

VIDEO SETTING

Questo menu consente di variare altre funzioni relative alle modalità di visualizzazione delle immagini. Selezionando questa voce si accede al seguente sottomenu:



VIDEO STANDARD

Scelta per lo standard video: PAL o NTSC

HD FORMAT

La telecamera ha la possibilità di utilizzare 4 diverse uscite video, sempre sullo stesso connettore BNC:

- Uscita video ad alta definizione 1080P AHD (Analog High Definition)
- Uscita video interlacciata standard CVBS
- Uscita video in modalità TVI o CVI. Da non utilizzare con prodotti della gamma Urmet

D-WDR (DIGITAL WIDE DYNAMIC RANGE)

La funzione D-WDR è la versione digitale della funzione WDR (Wide Dynamic Range): questa permette un miglior bilanciamento della luminosità nelle zone chiare e scure per ottenere un'immagine più uniforme. Selezionando OPEN si attiva la funzione.

PRECAUTIONS

- Make sure that the device is intact after removing it from the package.
- Disconnect the device from the mains before cleaning or maintenance. Do not use spray products to clean the device.
- Check that the working temperature is within the indicated range and that the environment is not particularly humid.
- Disconnect power by means of the circuit breaker in the event of a failure and/or bad operation.
- The device can only be opened by qualified technical personnel.
- Exclusively contact an authorised service centre for repairs.

TECHNICAL SPECIFICATION

Sensor type:	1/2.8" Sony291 Starlight
Lens:	f3.6mm Fixed 3MP
Sensitive elements:	1936(H)x1096(V) pixel
S/N ratio:	>50dB
Resolution AHD:	1080P@25fps
Resolution CVBS (PAL):	720 TVL 960H@50fps
Shutter control:	1/25 ~ 1/100.000 sec
Sensitivity :	Colore: 0.1Lux@F2, B/N: 0.03Lux@F2
Exposure:	Automatic
Synchronization:	Internal
OSD COAX UTC control:	YES
White Balancing:	ATW/MWB
Back Light Compensation:	GLOBE / BLC / CENTER / FLC
Automatic Gain Control (AGC):	ADJUSTABLE
Digital Noise Reduction in 3D (3DNR):	YES
Digital Wide Dynamic Range (DWDR):	YES
Nominal power supply	12 Vcc
Max. current consumption:	100mA
Operating temperature range:	0 ÷ 50°C
Storage temperature range:	-10 ÷ 50°C
Dimensions (LØ x HØ x P):	100x60x30mm
Weight:	100g
Use:	Indoor environment
Suggested Urmet PSU:	1092/800

※Important note:

Product specifications may be subject to change without prior notice.

ACCESSORIES PROVIDED

- N°1 Camera
- N°1 User manual.
- N°1 Instruction manual

✳️**Important note:** Accessories may be changed without prior notice.

INSTALLATION SPECIFICATIONS

- Avoid pointing the lens directly towards the sun or intense sources of light also when the camera is off. The subject must not be backlit.
- Some lighting systems (e.g. coloured fluorescent lights) may false the colours.
- Arrange a suitable circuit breaker and fuse upstream of the devices.
- Make sure that the rating plate data correspond to the power specifications before connecting the device to the mains.

INSTALLATION PRECAUTIONS

- To prevent device overheating, place it in a well aired position.
- For the same reason, the device must not be installed near heat sources as radiators or warm air ducts, in places where it is directly exposed to sun irradiation or in rooms with excessive dust accumulation, subject to mechanical vibrations or impacts.
- Consider the device operating temperature range (0°C++50°C) before choosing the place for installation. Do not install the unit over another heating device.
- Do not power the device on immediately after moving it from a cold place to a warm one and vice versa. As a general rule, wait for three hours: the device needs this time to adapt to a new environment (temperature, humidity, etc.).

INSTALLATION

- 1 Make sure that no units are powered before starting the installation procedure.
- 2 Position the bracket to frame the required picture and fix it to the wall or other flat surface.
- 3 Connect the video output to the utility.
- 4 Power the camera.

OPERATING FEATURES

The camera may be operated only using the UTC controls available on the DVR/HDVR of the Urmet catalogue implementing the function or by using the remote control Urmet code 1092/310. Refer to the complete product documentation on the Urmet website to check for the list of available devices.

These controls can be used to access the OSD menu.

Refer to the respective product manuals for using the controls.

MENU USE

The camera ref. 1092/258H uses a multi-level menu that allows to enable/disable or change camera settings.

MENUS SYSTEM DESCRIPTION

Once the menu access command has been performed, the access first screen will be displayed.

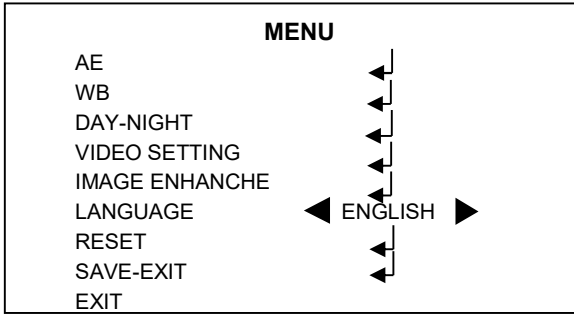
Once the item has been selected, the parameter can be changed choosing among the available options.

By selecting the item associated to the symbols ◀ or ▶ it is possible to access to the next submenu, where other changes can be performed.

To quit the menu or the submenu and confirm the executed changes, select the item SAVE-EXIT and press the central button.

To reactivate the default values select the item EXIT and press the central button.

MAIN MENU



*Note

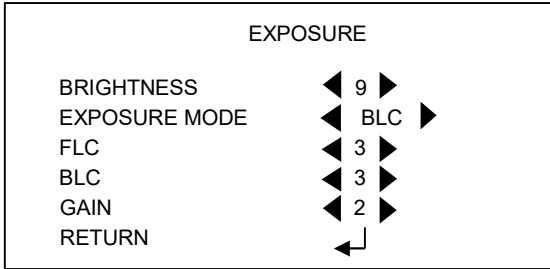
With default values, the camera uses a brightness adjustment that is not suitable for all installations. Change BRIGHTNESS in the menu EXPOSURE (see below), if necessary.

Option	Value	Description
<i>AE</i>	/	This option allows to make adjustments regarding the exposure of the camera and the brightness (see submenu)
<i>WB</i>	ATW ÷ MWB	This option allows to activate backlight condition operation mode (see below)
<i>DAY-NIGHT</i>	EXT ÷ AUTO ÷ COLOR ÷ B/N	This option allows to select a value for white balancing (see below)
<i>IMAGE ENHANCHE</i>	/	This menu is used to access image viewing mode. (see submenu).
<i>VIDEO SETTING</i>	/	This menu is used to access other image viewing modes. (see submenu).
<i>LANGUAGE</i>	/	Five languages are available. It is advisable to keep English
<i>RESET</i>	/	This option is used to restore default settings, clearing all settings made by the user.
<i>SAVE-EXIT</i>	/	This option is used to close the menu and save the settings which have been changed.
<i>EXIT</i>	/	This option is used to close the menu without saving the settings which have been changed (Not save).

MENU ITEMS DESCRIPTION

AE

This function lets you vary the options of the camera optics. Select this menu item to access the following submenus:



BRIGHTNESS

This varies the brightness of the image on the monitor. Values can be set from 1 to 20.

BACKLIGHT - BACK LIGHT COMPENSATION

An object with a strong light in the background usually appears dark and not so visible if compared with the rest of image. The BACKLIGHT function allows to solve this problem and obtain a good compensation in the selected area (defined by position and dimension) increasing the brightness if the area appears dark or reducing it if too clear.

The values which can be set for this function are:

- **GLOBE**: this is used to back-light on the entire image
- **BLC (COMPENSATED BACKLIGHT)**: this is used to back-light the entire image, but with programmable levels using the LV parameter (see below).
- **CENTER**: this is used to back-light mainly the middle of the image
- **FLC (FRONT COMPENSATION)**: In this case, operation is triggered when light is frontal

FLC Level

This is only present if BLC, in EXPOSURE MODE is selected. This is only used to select the front control level. Values can be set from 1 to 8.

BLC Level

This is only present if BLC, in EXPOSURE MODE is selected. This is only used to select the backlight control level. Values can be set from 1 to 8.

GAIN - AUTOMATIC GAIN CONTROL

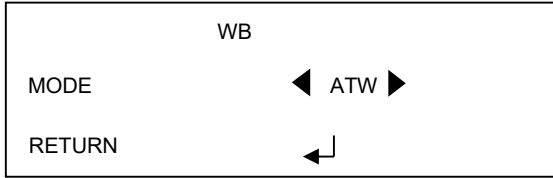
This is used when the camera frames images in low lighting conditions. Values may vary from 1 to 8.

WB - WHITE BALANCING

This function is used to select white balancing mode. Select this menu item to choose among the options in the table.:

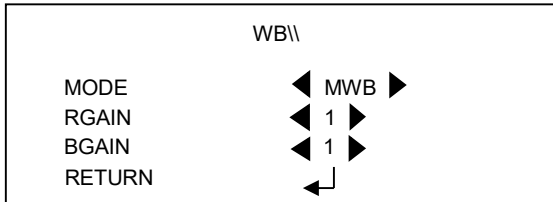
ATW

The Auto Tracking White function allows an automatic adjustment based on surrounding environment detection



MWB

Manual White Balance is used to balance the white manually.



Manual red (RGAIN) and blue (BGAIN) setting to be chosen from the values between 1 and 16

※**Important note:** Use of the ATW option is recommended.

DAY/NIGHT – CAMERA OPERATION CHANGE ACCORDING TO VARIATION OF LIGHT PRESENT IN THE SCENE

The camera usually captures color images, but under poor light conditions it automatically switches its operation mode from "color" to "black/white". In this way the captured image quality is optimized. Selecting DAY/NIGHT, you can choose from the options EXT, AUTO (automatic), COLOR and B/W (black and white).



EXT

This option is used to select external mode. This option is recommended by default.

AUTO

This option selects automatic white/black camera mode also with synchronised use of infrared light.

COLOR

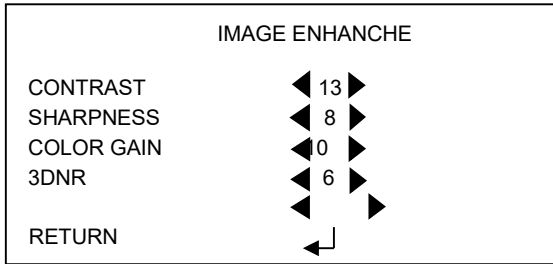
With this option camera images are always in color mode and the camera does not switch in Night mode (B/W). During the night or under conditions of poor illumination, with the IR illumination, images are in black and white anyway.

B/W

With this option, camera images are always in black/white mode. Select B/W option to access the following

IMAGE ENHANCHE

This menu is used to vary the image viewing mode. Select this item to access the following submenu:



CONTRAST

Point to this parameter to edit the contrast value. Levels which can be set from 1 to 50

SHARPNESS

This is used to vary image definition by setting values from 1 to 20.

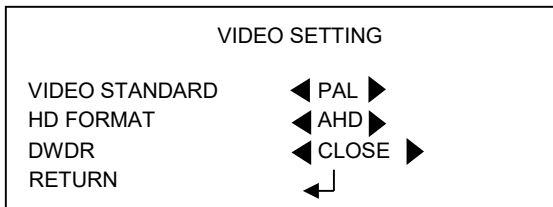
COLOR GAIN

Point to the parameter to edit the colour gain value. Levels which can be set from 1 to 31

3DNR (NOISE REDUCTION)

This function (Dynamic Noise Reduction) is used to reduce 3D digital image noise visible particularly in absence of light. Levels which can be set from 1 to 15

VIDEO SETTING



VIDEO STANDARD

Video standard selection: PAL or NTSC

HD FORMAT

The camera can use four different video outputs, on the same BNC connector:

- High definition video output 1080P AHD (Analog High Definition)
- CVBS standard interlaced video output
- Video output in TVI or CVI mode. Not for use with products of the Urmet range

D-WDR (DIGITAL WIDE DYNAMIC RANGE)

The function D-WDR is the digital version of WDR (Wide Dynamic Range). This allows a better balance of brightness of light and dark areas to obtain a more detailed image .

Select ON to activate the function

CLEANING THE DEVICE

- Rub delicately with a dry cloth to remove dust and dirt.
- Dip the cloth in neutral detergent if dirt cannot be eliminated with a dry cloth alone.
- Do not use volatile liquids (such as petrol, alcohol, solvents, etc.) or chemically treated clothes to clean the device to prevent deformation, deterioration or scratches to the paint finish.

DS1092-451

URMET S.p.A.
10154 TORINO (ITALY)
VIA BOLOGNA 188/C
Telef. +39. 011.24.00.000 (RIC.AUT.)
Fax +39. 011.24.00.300 - 323

urmet



Area tecnica
servizio clienti +39. 011.23.39.810
<http://www.urmet.com>
e-mail: info@urmet.com
MADE IN CHINA
Prodotto in Cina su specifica URMET
Made in China to URMET specification